

# Maxi Vargas, el reggae y Venezuela en su corazón

LUEGO DE UN PROMETEDOR ARRANQUE COMO SOLISTA, EL CANTANTE CHILENO VIAJÓ A GRABAR SU SEGUNDO ÁLBUM EN VENEZUELA, TIERRA CON LA QUE HA ENCONTRADO UNA CONEXIÓN ESPECIAL

José Román

Ex vocalista y escritor de Gondwana, Maxi ha tenido una debilidad por la música desde muy temprano en su vida "Mi padre toca la guitarra y perteneció a grupos de música folclórica, siempre me encantó escuchar a mi madre y mi hermana que cantaban bellísimo hasta mientras estaban cocinando, aunque por mi parte no fue sino hasta los quince años donde me metí de lleno en el mundo de la música." Desde los 11 años comenzó sus estudios musicales en el colegio, "el primer instrumento que aprendí a tocar fue una flauta que me dieron en las clases de música, de allí conseguí una flauta que me prestó un primo y con ella practiqué, en una semana ya estaba sacando todo un repertorio de canciones" comentó. En sus inicios con la música, el Hip Hop llamó su atención, sin embargo, al llegar el reggae a sus oídos, fue que creció en él las ganas por aprender más de la música. Así, luego de la flauta el aprendizaje fue impetuoso "De no saber tocar un instrumento aprendí la flauta, luego la guitarra, el bajo, la batería. Considero que para un niño, lo más importante es aprovechar las ganas de aprender, todo lo aprendí como si estuviese jugando, me divertí muchísimo y el día de hoy continuo disfrutándolo".

La familia siempre ha sido una referencia para su música "Mis padres me influenciaron directamente en el tema musical, mi madre se esforzó en regalarme mi primera guitarra eléctrica, que aún la debe estar pagando", agregó entre risas Maxi Vargas. Hizo su primera banda con amigos del colegio, "Éramos un desastre porque al principio prácticamente no sabíamos tocar. Poco a poco fuimos aprendiendo, el ímpetu y el no ponerse límites es importante para sacar adelante cualquier proyecto, es algo que incluso está en las enseñanzas de Cristo".



### El salto profesional

Aunque compone desde los 15 años, al entrar en Gondwana, Maxi explotó su potencial "al presentarme con Gondwana gané una experiencia enorme, compartir tarima con artistas como Steel Pulse y Los Cafres además, ser el vocalista de una banda con más de 20 años de carrera es un inicio alucinante" agregó el chileno. Con tan sólo 16 años compuso "Aire de Jah" canción que fue un éxito al interpretarla con Gondwana. "Desde chico siempre quise tener mi banda, mientras estaba en la escuela comencé a probar con unos compañeros de clase pero no teníamos instrumentos, improvisando hice una batería y si le hubiese conseguido los platillos, habría sido todo un éxito" contó entre risas. Su habilidad para tocar diferentes instrumentos le ha facilitado el proceso de composición musical.

El acercamiento al reggae fue impulsado por la espiritualidad de sus canciones, "mi inspiración respecto a la letra tiene que ver siempre con el compromiso hacia la gente, con cosas de la vida diaria con una vibra positiva y honesta. El reggae siempre me ha parecido un ritmo sincero que se inspira en la gente, esa es una de las razones por las que me ha gustado este ritmo jamaicano".

### La buena vibra con Venezuela

Respecto a sus visitas constantes a nuestro país Maxi comentó: "Venezuela ha sido un lugar clave en muchas cosas que han sucedido en mi vida, mi último show con Gondwana fue en Caracas, aquí lancé mi carrera como solista y, luego de un descanso, ha sido la tierra que acogió con agrado el inicio de esta nueva gira y las primeras creaciones para mi nuevo disco." Su mayor sorpresa fue la acogida a su propuesta en el Teatro Nacional de Caracas, recinto que se llenó para su presentación, sobre ello dijo: "En Venezuela han valorado muchísimo mi trabajo, cada vez que me presento acá obtengo muchas muestras de cariño, ya me siento como en casa".

Considera que el crecimiento del reggae en Venezuela es impresionante "En mi primera visita compartí tarima con la banda Aguamala, quienes desde que los escuché la primera vez me impresionaron por su calidad. En esta nueva gira conocí a Verde Town, con quienes he compartido en un nivel familiar y son impresionantes" afirmó. "Con mi carrera como solista he conseguido algo especial y es acercarme mucho más a la música de los países que visito, al llegar solo y trabajar con bandas locales me acerco más a la cultura y se descubren cosas realmente agradables" agregó Maxi el cantautor chileno.

### Un nuevo disco: paso a paso

Luego de su primera placa como solista llamada *Viaje a Casa*, Maxi trae entre manos una nueva producción a la que desea darle vida de una manera diferente, "Voy componiendo y grabando canciones por separado, algunas de ellas incluso saldrán como sencillos con video incluido antes de sacar el disco como tal, de hecho esta manera de producir música es muy utilizada por los artistas del género, más que producir música por ser comercial se busca estar presente de forma constante para el público entregándole cosas nuevas todo el tiempo", acotó Maxi. Siendo un músico perfeccionista, sacar un disco representa un gran reto, "Como solista, al presentarme en vivo siempre suelo hacerlo con una banda solista local, pero al entrar al estudio tengo el problema de que me gusta grabar todo por mi cuenta, así hago cada uno de los instrumentos de mis canciones durante el proceso de grabación".

Este disco será grabado entre Venezuela, México, Argentina y Chile, en medio de giras y presentaciones por Latinoamérica en las que Maxi Vargas espera acercarse cada día más a su público, siempre con Venezuela en el corazón por ser una de las tierras que le brindó una bienvenida con los brazos abiertos. **E**



El compositor de exitosos temas de reggae estará de gira por Latinoamérica